

プログラム

1. チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 OP.69 ベートーヴェン

第1楽章 アレグロ マノンタント

第2楽章 スケルツォ

第3楽章 アダジオ カンタービレ／アレグロ ヴィヴァーチェ

チェロ 楠田敏二

ピアノ 坂本利彦

< 休憩 >

2. ソプラノ独唱

- | | |
|--------------------------------|--------|
| 1. ソーニョ 夢 | トスティ |
| 2. セグレート 秘密 | トスティ |
| 3. ヴォレイ そうなってほしい | トスティ |
| 4. オペラ「ボエーム」より「ムゼッタのワルツ」 | プッチーニ |
| 5. オペラ「ドン・パスクワール」より「この騎士の眺しを」 | ドニゼッティ |
| 6. オペラ「カルメン」よりミカエラの詠唱「もう恐れはせぬ」 | ビゼー |
| 7. オペラ「椿姫」より「さらばすぎさりし日の思い出よ」 | ヴェルディ |

ソプラノ 石原智子

ピアノ 坂本利彦

演奏者プロフィール

坂本利彦

1961年3月京都大学法学部卒、元住友金属工業株式会社勤務。

4歳よりピアノを始め、ソロ・リサイタル、室内楽、オーケストラとのピアノ協奏曲など演奏活動を続けている。1998年日本アマチュアピアノコンクールにて特別賞受賞。

府中市において、混声合唱団「たのしいコーラス」を創設、府中オペラ連盟（声楽研究会ほか）、混声合唱団「コールヒンメル」など自主グループを主宰し、それらの活動を行いつつ、毎年、府中グリーンプラザでフロアコンサートを開催するなど地元での音楽演奏活動にも注力。

2005年12月 日ロ友好記念演奏会出演。

2006年5月発行の“団塊の世代「次」の仕事”（講談社、堺屋太一監修）に紹介記事掲載。

楠田敏二

チェロを日比野忠孝氏、奈切敏郎氏に師事。

大阪市立大学交響楽団、芦屋室内合奏団、モレ弦楽四重奏団などを経て、現在、モーツァルト室内管弦楽団委員長兼首席チェロ。

日本アマチュア演奏家協会（APAA）会員で、多くの室内楽の演奏活動をしている。

石原智子

大阪市出身、武蔵野音楽大学卒業。

東京室内オペラ、パセリの会、カンタンテステッレ、二期会イタリア歌曲研究会主催による「イタリア近代歌曲の夕べ」、日本イタリア協会主催「日伊交歓ガラコンサート」等に出演。

東京オペラグループ「春の声コンサート」にてイタリア新進のバリトン、レオナルド・ガレアッツィと共演。中国理事会第3回「長江杯国際コンクール」一般の部1位。コンセールヴィヴァン新人オーディション合格。現在バリトンの三池三郎氏、指揮者の大島義彰氏に師事。

板橋区演奏家協会、二期会、各会員。